

IV ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES DE **CONTADURÍA PÚBLICA**

SUPERESTRUCTURAS SEMÁNTICAS, BIBLIOGRAFIA Y EDUCACIÓN EN LA LINEA DE CONTROL EN CONTADURÍA PÚBLICA.

Tabla de Contenido

Introducción

Los libros en los procesos de formación

Bibliografía versus docentes versus estudiantes

Diseños curriculares versus bibliografía

La superestructura semántica

Tipos de superestructuras semánticas

Impactos de las superestructuras semánticas en la formación.

Bibliografía de la línea de control o auditoría

Caracterización de la Bibliografía por superestructuras semánticas

Conclusiones

Bibliografía

RESUMEN

Los procesos de enseñanza-aprendizaje están profundamente permeados por los textos como quiera que ellos contengan, en la mayoría de los casos, el acervo de

conocimientos, informaciones y datos que conforman los contenidos básicos y esenciales dentro de cada asignatura y posteriormente de las disciplinas.

El texto no es la única forma de transmitir conocimiento, pero este ha sido el mecanismo por excelencia de la práctica docente durante muchos años y aún conserva parte de ese "estatus"¹. Y para el estudiante resulta un referente muy importante pese a los bajísimos niveles de lectura que ofrecen.

Los textos, independiente de su contenido, poseen una estructura global, un esquema básico que da cuenta de la intención comunicativa del mismo, es decir es su formato textual. Dependiendo de la intención que tenga el autor del libro bien sea de instruir, describir, explicar, informar, narrar, evaluar, convencer o sustentar, lo elaborará con determinada superestructura. De esa forma el autor ordenará las partes del libro a desarrollar y configurará el esquema correspondiente.

La bibliografía en todas sus formas y enfoques tiene una alta incidencia en los procesos de aprendizaje, como quiera que, tanto la usa el docente para enseñar, como el docente para aprender y los diseños curriculares tienen un fuerte apego a ellos.

La consulta y uso que de la bibliografía hacen los actores del proceso educativo determina en cierta forma la estructura de pensamiento, los saberes, las operaciones intelectuales y las posturas teóricas e ideológicas de aquellos, de suerte que indagar acerca de las características de la bibliografía que se sugiere y usa en el programa de contaduría pública desde la perspectiva de las superestructuras semánticas resulta interesante y muy útil por lo determinantes que son el proceso.

Se piensa que la competencia expresiva (oral y escrita) de los estudiantes es determinada, en buena parte, por el tipo de superestructura semántica que

LEÓN PAIME, Fredy León y RONCANCIO Ángel David. EL ÁREA DE FUNDAMENTACIÓN CONTABLE: UNA APROXIMACIÓN A PARTIR DE SUS CONTENIDOS Y TEXTOS. En rev.fac.cienc.econ., Vol. XVI (2), Diciembre 2008, 189-188

incorporan los textos recomendados y sobre todos los usados por la yunta docente-profesor en los procesos académicos de las diferentes asignaturas que conforman los pilares de la profesión de contador público.

Se han identificado una tipología de superestructuras semánticas² como son la descriptiva, la expositiva, la instructiva, la narrativa y la argumentativa. Cada una de ellas ofrece unas características muy particulares y por ende pretenden objetivos diferentes por lo cual los medios y las formas de hacerlo varían tanto para el autor como para el lector.

Cada superestructura semántica demanda diferentes niveles de esfuerzo intelectual como quiera que las intenciones comunicativas son unas más exigentes que otras, tanto de la perspectiva del autor como la del lector.

Se trata de identificar y determinar, mediante una investigación de carácter descriptivo, en la bibliografía en una de las líneas o ejes básicos de la formación de los contadores públicos como lo es la de Control y Auditoría, los tipos de superestructuras que encarnan todos y cada uno de los textos referenciados dentro de las asignaturas que conforman aquellos a fin de proceder a establecer las inferencias y relaciones con las competencias expresivas (oral y escrita) de los estudiantes respecto de conocimientos teóricos e instrumentales que soportan tal columna de la formación académica, de tal forma que se puedan allegar elementos de juicio que permitan responder la pregunta: ¿La superestructura semántica de la bibliografía del área de control o auditoría tiene incidencia directa y determinante en la estructura intelectual de los educandos?

Didáctica Afectiva

Un enamorado adolescente estando en compañía de su amada decide expresarle su amor con palabras diciéndole:

¡Tu eres el amor de mi vida!

² A partir de T. van Dijk.

Paso seguido la, como siempre, aguda mente de la fémina riposta preguntándole:

 Y cómo por qué yo soy el amor de tu vida?

Lamentando haber pronunciado esa exclamación, sin ser deshonesto, el sorprendido galán no atina sino a decir:

Porque tu eres bonita, estudias contaduría, usas el cabello largo, eres juiciosa en tus estudios, trabajas, eres responsable, eres morena, eres de buena estatura, bla, bla, bla.

Una vez termina, la decepcionada adolescente se levanta, ofrece su mano, y mirándolo a los ojos le dice:

 Yo no soy el amor de tu vida. Adiós!

 Qu e pudo haber sucedido?

Didáctica Cognitiva

Los libros en los procesos de formación

El libro es llama, es ardor, es sublimidad, consuelo, fuente de vigor y celo que en sí condensa y encierra lo que hay de grande en la Tierra, lo que hay de hermoso en el cielo. Rubén Darío

“En la medida en que el texto domina currículos, ignorarlos como si simplemente no merecieran atención y una lucha seria, equivale a vivir en un mundo divorciado de la realidad”. Michael Apple (1989, 108)

La invención de la escritura transformó la vida humana, gracias a los Sumerios el hombre pudo conservar memoria de los hechos, ideas y fenómenos del pasado, antes confiados a la frágil y efímera memoria. Desde entonces la cultura verbal pierde protagonismo y es el texto el que porta la voz de los ancestros y sabios que

han dejado como legado sus ideas y pensamientos acerca de los temas que cautivaron su interés.

La antigua dependencia –con alto matiz de subjetividad– que reducía la credibilidad y confianza en lo escuchado por la fuente humana de la cual provenía, la dificultad de repetir –al pie de la palabra– lo dicho minutos u horas antes, empezó a horadar la función social de aquellos que, habiendo escuchado, visto o protagonizado, procedían a relatar a la comunidad los sucesos en una actividad dirigida a enseñar o conservar un mito, una tradición, una cultura, un valor, una moraleja, en fin.

De generación en generación, cual posta, fueron transfiriendo por vía oral todo un acervo de conocimientos, informaciones, tradiciones, cultura que poco a poco se comportaban de manera ajena a la realidad de aquellos, de manera elástica dependiendo de las habilidades memorísticas y de locuacidad del receptor en turno de preservar y cumplir con la función social de comunicador.

Puede resultar redundante hablar de la importancia de los libros en los procesos educativos, no obstante para validar estas apreciaciones personales y sociales bien vale la pena apoyarse en los planteamientos de filósofos de la ciencia, que como T. Khun plantean:

“¿Por qué, a fin de cuentas, debería el estudiante de física, por ejemplo, leer los trabajos de Newton, Faraday, Einstein o Schrödinger, cuando todo lo que necesita saber sobre esos trabajos se recapitula de manera mucho más breve, más precisa y más sistemática en un número de textos actualizados? Sin intentar defender los excesos a donde ha conducido ocasionalmente este tipo de educación, uno no puede dejar de darse cuenta que en general ha sido enormemente eficaz. Desde luego que es una educación estrecha y rígida, probablemente más que cualquier otra excepto en la teología ortodoxa. Pero para el trabajo científico normal, para la resolución de ‘puzzles’ dentro de la tradición definida por los libros de

texto, el científico está casi perfectamente equipado (Kuhn, 1970, pp. 16516Gj”.³

Por si dudas asomaren respecto de la importancia y papel de la bibliografía en los procesos educativos otras referencias nos pueden dar mayores luces:

“Nuestro estudio se justifica por la importancia que el libro de texto tiene como recurso didáctico, señalada ya en el informe Cockroft (1985), donde se afirma que los libros de texto constituyen una ayuda inestimable para el profesor en el trabajo diario del aula.

Chevallard (1991) sugiere que los libros de texto ofrecen una concepción legitimada del saber a enseñar e institucionalizan una forma de progresión del conocimiento de los estudiantes. Por otro lado, Robert y Robinet (1989) indican que el estudio de los libros de texto nos permite conocer, de manera indirecta, la concepción del profesorado sobre un contenido específico, puesto que, al elegir los materiales curriculares que se van a emplear, intervienen muchas variables y al tomar la decisión de utilizar uno u otro texto se está posicionando y compartiendo, al menos parcialmente, lo que éste propone”.⁴

Paime-Roncancio en una interesante investigación respecto de la bibliografía utilizada en el área de fundamentación contable rescatan en el ámbito de la contaduría pública la importancia del texto así:

...“El texto no es la única forma de transmitir conocimiento, pero este ha sido el mecanismo por excelencia de la práctica docente durante muchos

³ Citado por Campanario, Juan Miguel y Otero, José. LA COMPRESIÓN DE LOS LIBROS DE TEXTO. Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). Tomado de <http://www2.uah.es/jmc/ln2.pdf> .

⁴ Cobo Merino, Belén y Batanero, Carmen. SIGNIFICADO DE LA MEDIA EN LOS LIBROS DE TEXTO DE SECUNDARIA. Tomado de <http://ddd.uab.es/pub/edlc/02124521v22n1p5.pdf>

años y aún conserva parte de ese “estatus”. Los motivos de selección se mueven entre diversas opciones.”⁵

Bibliografía versus docentes versus estudiantes

La práctica docente está fuertemente orientada por los libros, sobre todo a nivel medio, no obstante en el superior también se ha visto influenciado con la presencia fuerte de libros de texto que actúan como brújula y mapa tanto para el docente como para el estudiante.

“El libro de texto ejerce una influencia notable sobre el aprendizaje de los alumnos, dado que orienta y dirige muchas de sus actividades así como las de los profesores. Muchos profesores de ciencias no solamente utilizan los libros de texto como guía en la exposición del contenido científico sino también como fuente de problemas y preguntas para la evaluación de los alumnos.”⁶

Dada la baja formación pedagógica para el ejercicio de la docencia universitaria los docentes que llegan a estas esferas de la educación se apoyan abiertamente en los libros que, al fin y al cabo, son los que alimentan los contenidos de los programas de las asignaturas en un círculo vicioso que no permite establecer, de manera fácil y clara, qué fue primero, si el programa o el libro de texto.

Un contador público en funciones de docencia, sin formación pedagógica, acudirá a los textos vistos en su etapa de pregrado y, generalmente, los utilizará como referentes⁷ que orienten su acción educativa (o informativa) a manera de guías

⁵ León Paime, Edison fredy y Roncancio, Angel David. El área de fundamentación contable: Una aproximación a partir de sus contenidos y textos. rev.fac.cienc.econ., Vol. XVI (2), Diciembre 2008, 189-188.

⁶ Campanario, Juan Miguel y Otero, José. La comprensión de los libros de texto. Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). Tomado de <http://www2.uah.es/jmc/ln2.pdf> .

⁷ Claro que no han de faltar aquellos que su única referencia y consulta es un texto tradicional, sin mas ni menos.

que determinan los conocimientos mínimos a transferir y a dominar por parte de los estudiantes.

Con dichos referentes el docente dibuja un árbol cuyas ramificaciones crecerán en proporción directa a los demás textos y libros conocidos, estudiados y aplicados por este. A menor cantidad de estos, la frondosidad de conocimientos será escasa y con débiles ramas y escasas florecencias.

En la mayoría de los casos, salvo cambios en la forma, el apego al libro (sin mediar una calificación del mismo) es literal como ha sucedido con algunos títulos que, a fuerza del uso y la carencia, se constituyeron en icónicos y “biblias” tanto de docentes como de estudiantes, sobre todo en el campo de la auditoría financiera donde el afán por “*aprender a hacer*” elevó a tales características unos textos que hoy desnudan su obsolescencia y nula estructura conceptual con los impactos positivos y negativos.

El estudiante en su afán de pensamiento concreto observa al docente y escucha de éste sus referentes bibliográficos y por ende toma el camino directo a consultar, generalmente, única y exclusivamente los libros que su profesor utiliza como guía y del cual dan cuenta sus clases, con lo cual se forma una circunferencia de saberes y haceres circunscritos a determinado autor. Así sucedió en el siglo pasado con textos como los de Baldor para el caso del aprendizaje del álgebra y sin duda alguna ha sucedido en contaduría pública, pero con una marcada prelación para textos orientados al hacer y de carácter normativo. Las relaciones estudiante-bibliografía-biblioteca en contaduría pública no son las mejores y derivan en un alto porcentaje del ejemplo y orientación de los docentes.

Diseños curriculares versus bibliografía

“No es extraño que en la actualidad, el profesorado utilice el libro de texto como elemento central y básico del trabajo diario en las instituciones académicas. De hecho no pocos autores mencionan tal comportamiento

(Gimeno, 1991, 1994; Newton, 1991; Westbury, 1991; Martínez B. 1992; Rosales, 1992; De Pablos y Otros, 1992; Güemes y Padrón, 1990). Ante esta variedad de percepciones, emerge Gimeno, destacando que el texto es importante “porque seguramente a través de ellos (los libros de texto) pervive una metodología pedagógica muy bien asentada, unos intereses económicos y unas pautas de control eficaz sobre la escolaridad” (1994, 4), de tal forma que, el libro de texto configura el currículo y también, las prácticas pedagógicas.⁸

Un breve recorrido en retrospectiva de los procesos de planeación curricular en contaduría pública daría cuenta de una ortodoxia en este campo y en unas prácticas repetitivas que solamente han sido desestabilizadas por los cambios normativos en materia fiscal y contable.

Los diseños curriculares semejan extractos de las tablas de contenidos de los libros de texto que han venido alimentando generación tras generación a los contables colombianos.

El currículo incorpora, entre uno de sus elementos, la determinación de los contenidos, como quiera que son estos los que encarnan los saberes/enseñanzas a transferir a los estudiantes que ingresan al sistema educativo, y son los autores y sus libros quienes aportan el insumo central. Al respecto desde sus orígenes se da cuenta de ello como plantea Vasco:

“Tan detallados eran los currículos de la “Ratio” para cada nivel de formación de los novicios, juniors, filósofos y teólogos, que había una lista taxativa de autores, de los cuales se seleccionaban las obras que había que leer y hasta los capítulos o párrafos que había que censurar para no escandalizar a los seminaristas (ver Societas Jesu, 1599/1635, con el

⁸ Op cit.

*enlace a la traducción castellana; ver también Ocampo Flórez, 1999; Remolina, 1999).*⁹

La determinación de los contenidos dentro del diseño curricular atraviesa una etapa previa de selección de autores y libros al respecto Paimé-Roncancio plantean:

“... los criterios de selección de libros constituyen indicadores del conocimiento profesional del docente y que los modos de uso de los libros en clase denotan creencias y concepciones de los docentes acerca de la enseñanza y el aprendizaje del área temática. El interés en este estudio es plantear la posibilidad de que en relación con el contenido específico ¿En qué medida los criterios de selección y uso de libros de texto de Matemáticas como en este caso difieren de los que se usan en otras áreas?; la tesis es que los criterios de análisis pueden ser extendidos a los libros que desarrollan tópicos particulares dentro de otras disciplinas, algo que no se puede extender al asunto de las pre-concepciones del docente en particular.

La tesis de Martín Bueno (2000) parte de considerar que los textos de enseñanza sobre contabilidad tratan de responder con mayor o menor acierto a la demanda de los docentes, lo cual es evidente en los proyectos docentes que se elaboran interior de los programas universitarios. Si bien esto es cierto, es necesario matizar un poco, puesto que se identifican dos grandes tendencias entre los docentes acerca de la utilidad del libro de texto. Por una parte, la que concibe el libro de texto como esencial en la formación del contador público y que aboga por el principio cartesiano de orden y claridad del texto en relación a su contenido; y otra en la que concibe al libro de texto como poco útil y metodológicamente obsoleto en

⁹ Vasco U. Carlos E. Formación y Educación, Pedagogía y Currículo. La Pedagogía Colombiana I. Editorial Redipe. Documento electrónico. Página 23.

*épocas de expansión de medios de información y de otros recursos educativos menos tradicionales”.*¹⁰

A pesar de los intentos -que muchas veces se quedan en ello, a propósito- de cambiar la educación reformulando los currículos y descalificando los temas para privilegiar los conceptos –que casi nunca se transfieren- los diseños terminan dando cuenta de los temas contenidos en los libros de autores connotados del momento¹¹, muchas veces de códigos que contienen normas¹² o leyes¹³, otras de tendencias internacionales o de estándares ídem y la mayoría de oportunidades de las huellas históricas esbozadas en anteriores diseños. Todos, a la postre, basan sus contenidos en extractos de los libros. Ahí nace su papel protagónico en la escuela y los procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de la educación pasada y contemporánea.

La superestructura semántica

La educación tiene un contenido ideológico. No esta aséptica de intereses ni de intenciones. De igual forma se comportan los autores y lo reflejan en las letras consignadas en un ensayo, en una conferencia, en un libro.

La superestructura semántica es una categoría producto de la orfebrería mental de Teun Van Dijk quien de manera detallada incursionó en los textos para develar en ellos la existencia de toda una construcción que daba “forma” a una serie de estructuras globales que cumplían la función de caracterizar e identificar unas regularidades susceptibles de formalizar y de describir, como quiera que se presentan en la mayoría de aquellos.

¹⁰ Op cit.

¹¹ Tirando al olvido textos clásicos que nada tienen que ver con los resúmenes y pobres adaptaciones de hoy que se destacan por su diseño gráfico y brillan por la pobreza de sus contenidos.

¹² Como las del estatuto tributario convertido en “libro” por docentes y estudiantes y que prácticamente constituye su contenido, el mismo de las asignaturas de pregrado o de posgrados en tributaria.

¹³ Como la afamada Ley foránea Sarbanes Oxley, convertida en tema e integrada a los currículos de la línea de control en la mayoría de programas de contaduría pública. ¡toda una joya de reflexión pedagógica!

Al respecto nada mejor que a través del propio T. V. Dijk dice:

“Las superestructuras son una serie de estructuras globales especiales. Se diferencian de las macroestructuras semánticas en tanto estas últimas sirven para la explicación del significado global, del objeto del texto. Ejemplo de la narración: una narración puede tratar de un tema determinado, por ej., un robo. Ésta sería su macroestructura semántica, pero el texto tiene a la vez una característica global, yes que se trata de una narración, la superestructura. Para demostrar que el tema u objeto (macroestructura) y la estructura típica (superestructura) son independientes, basta imaginar un texto cuyo tema sea asimismo un robo, pero no se trate de una narración sino, por ejemplo, de un informe policial, o una argumentación forense. Las superestructuras presentes en cada caso serían la descripción y la argumentación, respectivamente. Así, los diferentes tipos de textos se diferencian entre sí no sólo por sus funciones comunicativas (que conllevan, a su vez, funciones sociales) sino que además poseen diferentes tipos de construcción (narrativa, argumentativa, explicativa, descriptiva y dialogal). Denominaremos superestructuras a las estructuras globales que caracterizan el tipo de un texto. Más adelante veremos que las superestructuras imponen ciertas limitaciones al contenido del texto (macroestructura). Las superestructuras y las macroestructuras semánticas tienen una propiedad común: no se define en relación a las oraciones o secuencias aisladas de un texto, sino para el texto en su conjunto o para determinados fragmentos de este, por estructuras globales para definir a las superestructuras.

Las superestructuras no sólo permiten reconocer otra estructura, especial y global, sino que a la vez determinan el orden, la coordinación global de las partes del texto. La propia superestructura debe componerse de determinadas unidades de una categoría determinada, las cuales están vinculadas con esas partes del texto previamente ordenadas. Así, una

*superestructura se plasma en la estructura el texto, es decir que la superestructura es una especie de esquema al que el texto se adapta.*¹⁴

Es decir, la superestructura semántica revela la intención comunicativa del texto la cual es independiente del contenido. Un contenido se puede comunicar con diversas intenciones y pretensiones dirigidas al lector. La *intención* es la que, finalmente, determina los tipos de superestructuras que se han convertido en una especie de convenciones socialmente aceptadas y que se reconocen al momento de acercarse a un texto. El reconocimiento de estas orienta al lector pues de entrada sabe a qué se va a enfrentar y qué es lo mínimo que puede y debe esperar.

Tipos de superestructuras semánticas

Tipología Textual		
Tipo de Discurso (Intención Comunicativa)	Tipo de texto (superestructura)	Tipo de escrito (Actualización del discurso)
Describir	Descriptivo	Noticias, cartas, cuentos, monólogos, postales
Explicar (exponer)	Explicativo	Manuales, libros de texto, conferencias, resúmenes,
Contar	Narrativo	Cuentos, mitos, novelas, canciones, fábulas, leyendas, biografías, crónicas, diarios, reportajes
Persuadir (argumentar)	Argumentativo	Ensayo, disertación, editorial, poema, libro, publicidad, cartas, artículo

¹⁴ Dijk, Teun Van. La ciencia del texto. tomado de <http://es.scribd.com/doc/69450960/Teun-Van-Dijk-La-Ciencia-del-Texto>

Exhortar (forzar a)	Instructivo	Receta de cocina, reglamentemos, códigos, manuales de empleo de aparatos, instructivos, carta, propaganda
Informar	Informativo	Boletín de prensa, noticia, carta, tarjeta de invitación, afiche, aviso, aviso clasificado, E-mail
Predecir (anticipar)	Predictivos	Horóscopos, boletines meteorológicos, cartas astrales, predicciones económicas, avances de investigación

Fuente: Pérez Abril, Mauricio. Hacia una pedagogía del discurso. Elementos para pensar la competencia argumentativa en los procesos de escritura en la educación básica. Universidad Nacional de Colombia. Santa Fe de Bogotá. Unibiblos, 2001. Tomado de <http://www.mailxmail.com/curso-creatividad-realizar-interpretar-textos/texto-que-es-superestructura-160>

La matriz anterior es supremamente clara acerca de los diferentes tipos de superestructuras semánticas que puede encarnar un texto o una exposición. Una breve semblanza podría ser:

Superestructura Narrativa

La intención comunicativa es sencillamente narrar hechos o experiencias de personajes reales o ficticios. *Con textos narrativos se hace referencia, en primer lugar, a las narraciones que se producen en la comunicación cotidiana: narramos lo que nos pasó recientemente o hace un tiempo. Esta narración sencilla y natural es, si tenemos en cuenta el contexto de la situación conversacional, primariamente oral y única en su tipo. En el contexto conversacional en el que transmitimos la*

*misma narración a otros interlocutores, produciremos una variante de la primera narración, es decir un texto con la misma macroestructura*¹⁵ .

Son textos propios de esta superestructura las novelas, los cuentos, las fábulas, las leyendas, entre los más destacados y usuales.

Superestructura Descriptiva

La intención comunicativa de esta superestructura es describir un objeto, una realidad o un hecho sin una profundidad particular y al respecto casi siempre enfocada en sus *partes o elementos y la atribución de propiedades o cualidades... es un tipo de texto de adquisición temprana pero que presenta mayores dificultades que el narrativo, ya que no existe ningún criterio básico que facilite la comprensión o producción. La selección y el orden de exposición de las características del objeto a describir serán determinados por la finalidad del texto. La descripción suele ser algo más que una enumeración ya que implica interrelación de elementos*"¹⁶.

Superestructura Instructiva

La intención comunicativa de esta superestructura es suministrar una relación de actividades, generalmente secuenciales, dirigidas a alcanzar un resultado físico o intangible.

“Las características principales de los textos instructivos son: formato especial; desarrollo de procedimientos compuestos por pasos que deben cumplirse para conseguir un resultado. En algunos casos la secuencia de pasos es fija y en otros hay varias secuencias alternativas (como en los

¹⁵ Tomado de http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Tipos_de_Textos/Clasificaci%C3%B3n_did%C3%A1ctica_de_los_tipos_de_texto

¹⁶ Op cit.

procesadores de texto); se utiliza el infinitivo, el modo imperativo. (prender la computadora o prenda la computadora, o las formas impersonales (se prende la computadora); se utilizan marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos; acompañamiento de imágenes para reforzar o clarificar los pasos a seguir”¹⁷

Superestructura Informativa

Esta superestructura tiene como intención comunicativa simplemente dar cuenta de un hecho, un evento o una realidad. *La función primordial del texto informativo es la de transmitir información pero no se limita simplemente a proporcionar datos sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías¹⁸.*

“Las características principales de los textos expositivos son: predominan las oraciones enunciativas; se utiliza la tercera persona; los verbos de las ideas principales se conjugan en modo indicativo; el registro es formal; se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos; no se utilizan expresiones subjetivas¹⁹”

Superestructura Argumentativa

Atendiendo a las funciones de la argumentación según De Zubiría²⁰, la intención de esta superestructura es la de evaluar, convencer y sustentar mediante un conjunto de proposiciones una idea formulada en una proposición tesis.

¹⁷ Op cit

¹⁸ Tomado de http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Tipos_de_Textos/Texto_Expositivo

¹⁹ Op cit

²⁰ De Zubiría Samper, Julián. Las competencias argumentativas. Cooperativa Editorial Magisterio. Primera edición, 2006.

“Es un tipo discursivo que engloba las características de otros textos y las complejiza. Como tal posee una serie de características a saber: El emisor tiene dos propósitos: tomar posición sobre un tema dado y a la vez influir sobre sus interlocutores respecto de ese tema; El emisor desarrolla un conjunto de estrategias para convencer a los receptores; Se plantean diferentes puntos de vista y se toma posición por uno de ellos; Organización textual compuesta de una serie de argumentos o razonamientos que finalizan en una conclusión²¹.”

Este tipo de superestructura posee un esquema básico²²:

1. Hecho (hipótesis)
2. Demostración secuencia argumentativa
 - 1 secuencia argumentativa
 - 2 secuencia argumentativa...
3. Conclusión

Impactos de las superestructuras semánticas en la formación

“... Sabroso los estudiantes de contaduría que casi no les toca leer y no como a nosotros -los de Derecho- que los profesores nos ponen a leer mucho, sin descanso...jurisprudencia, sentencias, fallos, libros teóricos...” Anónimo²³

Esta aseveración real y contundente, imposible de desvirtuar, quizás fue el detonante de la reflexión alrededor de los textos que leen estudiantes y contadores públicos y que da cuenta de la capacidad discursiva que ante la sociedad se muestra y a la postre termina acomodando a sus actores en el escalafón social e intelectual que se les reconoce.

²¹ Op cit

²² Op cit

²³ Manifestación escuchada de labios de una estudiante de Derecho de una universidad capitalina durante un traslado en transporte al domicilio después de las clases nocturnas. Año 2013.

Hay una frase célebre que afirma *“dime qué lees y te diré cómo piensas”* y cae preciso en este aparte del ensayo para conducir a los argumentos que dan cuenta de los impactos de las diferentes superestructuras semánticas reconocidas y plasmadas en los textos.

Es evidente que el sistema recibe unas entradas que son sometidas a la “caja negra” del procesamiento-transformación hasta generar unas salidas que se esperan sean superlativas con respecto a lo ingresado. Un vehículo automotor de última tecnología funciona dependiendo del tipo de combustible con que se cargue; Con gasolina corriente tanto la combustión del motor como el rendimiento será inferior a cuando se le cargue con el tipo premium o extra. Es decir el impacto depende del tipo de entrada.

Una sociedad con una buena fundamentación moral y ética dará como resultado unos niveles de convivencia y desarrollo armónicos y de progreso. Unos adecuados depósitos de valores y principios en la primera infancia sobre un individuo pueden conducir a la formación y crecimiento de un adulto respetuoso, honesto y con valores positivos para la convivencia social.

Si un individuo no lee ni conoce un sitio equis de su país estará impedido de predicar acerca de él, tan solo podrá especular y cuando mucho deletrear su nombre. Por el contrario, una persona que posea un elevado nivel de conocimientos culturales y vivenciales acerca de una ciudad y su gente podrá explayarse en descripciones, datos, relatos, historia, tradiciones, costumbres, mitos, etc., de tal ciudad y mediante sólidos argumentos, debidamente respaldados y sustentados, alabar o criticar. Es decir, todo depende del tipo y cantidad de entradas que la mente reciba e incube.

A nivel intelectual la situación se torna más compleja y rigurosa pues cada superestructura semántica al encarnar una intención comunicativa produce proporcionalmente un impacto en la mente del individuo que lee (con los ojos, con los oídos o con los dedos).

El impacto de una noticia de la cotidianidad es diferente al de una fábula y este al de una novela y este al de un manual o un ensayo. ¡Y pudiera ser el mismo contenido! No es lo mismo leer un comics del célebre personaje Condorito que uno de Mafalda. Con el primero se ríe, con el segundo se ríe y piensa e incorpora.

En el campo de las asignaturas de Control (o auditoría) es muy corriente y repetitivo en la mayoría de textos encontrar lo siguiente:

*Auditoría: Inspección o verificación de la contabilidad de una empresa o una entidad, realizada por un auditor con el fin de comprobar si sus cuentas reflejan el patrimonio, la situación financiera y los resultados obtenidos por dicha empresa o entidad en un determinado ejercicio.*²⁴

*La auditoría es el examen crítico y sistemático que realiza una persona o grupo de personas independientes del sistema auditado, que puede ser una persona, organización, sistema, proceso, proyecto o producto.*²⁵

Estas definiciones típicas también suelen ser parte de las exposiciones que, la mayoría de docentes, realizan en las asignaturas de Auditoría²⁶ y, como se observa, es de carácter meramente descriptiva y fundamentada en el hacer. Generalmente este tipo de superestructura no produce la más leve disonancia cognitiva y para nada representa un reto intelectual pues carece de una carga argumental (además no la necesita).

Si un texto afirma: “*El control es control*”. ¿Tendrá algún impacto en la mente del individuo lector? ¡Ninguno! Y a partir de allí no hay nada más que decir. ¡Cómo! ¡Qué! Todo lo contrario si respecto al mismo tema se asevera y argumenta: “*El control es un sistema de regulación ambiental*”. La pregunta probable será: ¿por qué?

²⁴ Tomado de <https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=definicion+de+auditoria>

²⁵ Tomado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Auditor%C3%ADa>

²⁶ Desde la década del 60 del siglo XX y hasta nuestros días (2014).

La mayoría de estudiantes de Derecho son determinados a la lectura permanente de textos y escritos con superestructuras argumentativas. A ellos, sus docentes, suelen ponerlos a leer sentencias y fallos de las altas cortes y tribunales los cuales están cargados, por obvias razones, de potentes estructuras argumentales dirigidas a defender o sustentar una tesis o desvirtuar otra en un litigio. Toda esa carga argumental cae en la mente del individuo y, cual tortura de la gota de agua sobre el cráneo, taladra las más profundas partes del cerebro en el área parietotemporoccipital (memoria semántica) donde se incubará con otras categorías, conceptos, proposiciones, datos, produciendo un conjunto de conexiones neuronales que conducirán a la persona a sus propias conclusiones y a tener la posibilidad de predicar de manera lógica, ordenada, secuencial y rigurosa acerca de una realidad jurídica o legal.

En la vereda contraria a un estudiante se le sugiere leer libros de auditoría y por ejemplo en el tema de la evaluación del sistema de control interno encuentra esto:

*“Básicamente consiste en un listado de preguntas a través de las cuales se pretende evaluar las debilidades y fortalezas del sistema de control interno. Estos cuestionarios se aplican a cada una de las áreas en las cuales el auditor dividió los rubros a examinar. Para elaborar las preguntas, el auditor debe tener el conocimiento pleno de los puntos donde pueden existir deficiencias para así formular la pregunta clave que permita la evaluación del sistema en vigencia en la empresa. Generalmente el cuestionario se diseña para que las respuestas negativas indiquen una deficiencia de control interno. Algunas de las preguntas pueden ser de tipo general y aplicables a cualquier empresa, pero la mayoría deben ser específicas para cada organización en particular y se deben relacionar con su objeto social”.*²⁷

O esto:

²⁷ Ver <http://fcca.unicauca.edu.co/old/tgarf/tgarfse90.html>. © 2003 gcuellar@ucauca.edu.co

Cuestionario sobre control interno. En un cuestionario de control interno se hace una serie de preguntas referentes a los controles en cada área de la auditoría como medio para indicar al auditor los aspectos de la estructura de control interno que pueden ser inadecuados. En la mayoría de los casos, los cuestionarios requieren una respuesta como “sí” o “no”, en donde una respuesta con “no” indica deficiencias potenciales de control interno²⁸.

Al leer este texto lo que el estudiante observa es una descripción del cuestionario, su aplicación, un sobrevuelo elemental sobre su elaboración (sin instruir), su utilización e interpretación. Con ese texto el lector se acerca al cuestionario y comprueba lo afirmado y se detiene. ¡Cero motivaciones cognitivas, afectivas y expresivas! Y si lo anterior resultase poco, la mayoría de autores deambulan entre calificarlos como método, técnica y herramienta. ¡Sin la más elemental sustentación! Sólo descripción.

Contrario a lo que sucede en profesiones como la abogacía, en el caso de contaduría pública y en el campo de la auditoría se suelen impartir (con enfoque descriptivo) normas o estándares internacionales que, como se sabe, *solo son fuentes formales y no poseen en sí mismas las fuentes materiales²⁹*, pues bien, ese tratamiento de carácter descriptivo se diferencia, abismalmente, de lo que se hace en la formación de abogados pues a estos, además de transferirles la norma, se les cita las fuentes argumentales de derecho y el espíritu de aquella, entre otros; mientras que en el caso de los contables la estructura de los estándares carece de todo ello y se enfocan en lo meramente instrumental con los bajos impactos que se evidencian en el ejercicio laboral y en la producción intelectual alrededor de esta técnica.

Mientras un texto o una exposición no creen la disonancia cognitiva que necesariamente ha de conducir a la formulación de preguntas y cuestionamientos, los impactos serán bajos, de corto alcance y no detonarán operaciones

²⁸ Alvin A. Arens, Randal J. Elder, Mark S. Beasley. Auditoría, Un enfoque integral. Pearson-Prentice Hall. Décimoprimer edición, 2007. Pagina 285.

²⁹ Bermúdez G, Hernando. Educación y aprendizaje de los IFRS. Ponencia. Congreso de IFRS. Bogotá, Junio de 2011.

intelectuales, afectivas ni expresivas. No habrá re-creación de conocimiento sino mera y llana repetición de información, instrucciones, datos y definiciones vacías de contenido.

Alimentado y guiado por un texto de esas características –descriptivo-instructivo- en la superestructura semántica, el docente llega al salón de clases con la mejor intención, con buena fe pero con una dotación inadecuada e insuficiente que se evidencia cuando, pese a al proceso de enseñanza-aprendizaje, no surgen de los labios de los estudiantes interrogantes o cuestionamientos, ni formulaciones críticas, ni reflexiones y escasamente abundan las preguntas orientadas a soluciones prácticas de su cotidianidad laboral con cero o bajo trasfondo teórico-argumental.

No es posible pedirle peras al olmo. Si la fuente bibliográfica de la cual beben tanto docentes como estudiantes es meramente descriptiva o instructiva³⁰ estaremos ante un círculo vicioso que, si bien es cierto ha contribuido a la formación de “efectivos” auditores y “onerosos” revisores fiscales, no se ha trascendido su aporte social como quiera que, ante el embate de fenómenos y flagelos como los fraudes financieros y la corrupción, la respuesta más elemental ha sido la “invención” de un nuevo producto llamado auditoría forense, como si esas empresas no hubiesen estado bajo la vigilancia y observación de aquellos.

La asignatura con énfasis en lo normativo, validaciones instrumentales, un arsenal de instrucciones para diligenciar³¹ un papel de trabajo (títulos, marcas, colores, símbolos, etc.) conducirá inexorablemente a un profesional con habilidades operativas y con capacidad para reunir muchos “papeles de trabajo” que soporten la cantidad de horas/hombre pero que dan poca o ninguna evidencia de importancia respecto de la empresa objeto de control o de evaluación. Los cuestionarios de auditoría para evaluar el sistema de control interno dan fe de ello. De manera ritualística se diligencian, más en perspectiva de acopio de soportes de

³⁰ Situación que persiste desde los albores de la formación universitaria en contaduría pública hasta nuestros días (2014/2015)

³¹ Nótese que es para <diligenciar> no para <diseñar>

un trabajo, que como instrumento de medición cualitativa de uno de los componentes de tal sistema.

Respecto de este instrumento las enseñanzas son vagas e imprecisas³² y ante ese escenario lo mejor o más fácil, y a la larga lo único útil para el estudiante, y en cierta forma evidenciable o palpable³³, es enseñar su diligenciamiento y mediana lectura e interpretación. No importa que al final aquel no sepa qué son, para qué sirven, cómo se diligencian, por qué tienen respuestas dicotómicas, de qué depende la cantidad de preguntas y si se deben aplicar todas. ¡Eso no importa!

Un raro síndrome ataca a los profesantes de la contaduría pública. Desde los primeros semestres adquieren el síndrome de insuficiencia lectora el cual les acompañará, generalmente, para siempre; salvo honrosas, aunque contadas excepciones traídas del seno materno, portado en los genes o adquiridas vía ejemplo o aprendizaje. De suerte que, *tras de cotudo con paperas*, sí el hábito lector no existe lo mejor es acceder a lecturas livianas y lo más instrumentales posible, que correspondan con el modelo pedagógico de la institución o del docente³⁴ y que generalmente es enfocado en el hacer operativo, con bajísimos niveles de reflexión. Por ello los textos con superestructuras semánticas descriptivas e informativas pululan y son los más apetecidos por los actores por su liviandad y el énfasis en el hacer hacer.

En la otra vereda, un texto con una superestructura semántica argumentativa empezará - lo más probable- creando en el lector, disonancia cognitiva, despertará o ahuyentará el interés y le exigirá unas operaciones lectoras de alto nivel de exigencia pues se trata de una estructura rigurosa, cargada de argumentos de todo tipo y de contraargumentos que harán tambalear o cimentar los saberes previos.

³² Dadas las fuentes bibliográficas que deambulan alegremente en calificarlos o como técnica, método o herramienta.

³³ Por aquello del pensamiento concreto al que es acostumbrado en el proceso, retornándolo a la primera infancia.

³⁴ Si es que existe o es aplicado.

En la línea de control brillan por su ausencia los textos con superestructuras semánticas argumentativas³⁵. Uno de reciente presencia física³⁶ es el libro *Fiscalización Estratégica de Arquitectura Organizacional* que en uno de sus apartes plantea:

Control Financiero. El actual nivel de actividad económica se caracteriza por la prevalencia del capital financiero, es elemento determinante del éxito y tiene escenarios del interno y del entorno. No se trata de controlar los recursos disponibles, se trata de gestionar recursos en los mercados de capitales al tiempo que se cumpla con el propósito de la eficiente asignación del disponible.

Este control se consolida como el conjunto de normas, procedimientos, actividades y actitudes que constituyen un plan coordinado para que las acciones y operaciones aprovechen las oportunidades y fortalezas y neutralicen las debilidades y amenazas en la perspectiva de la eficiente asignación de recursos.

El control se aplica sobre el concepto de arquitectura financiera empresarial, la cual no se establece únicamente sobre los aspectos internos de la asignación de recursos para el mantenimiento de la solvencia, ataca los riesgos del entorno, derivados de fenómenos económicos en los mercados financieros, monetarios y cambiarios que afectan estratégicamente a las organizaciones³⁷.

Este breve texto pone sobre la nube intelectual a gravitar varios conceptos que resultan imprescindibles para su comprensión y asimilación. De otra manera no es posible. Cero enfoque instrumental y menos instructivo. Una sub-argumental que sostiene la tesis central del libro y que termina validando la hipótesis planteada.

³⁵ Al respecto ver el análisis y clasificación en la respectiva matriz de análisis, mas adelante.

³⁶ Mas no académica pues corresponden a desarrollos del Profesor Franco desde el siglo XX y hasta ahora publicados.

³⁷ Franco Ruiz, Rafael. *Fiscalización Estratégica de Arquitectura Organizacional*. Universidad Libre. Primera edición 2012. Página 127.

Este tipo de superestructura le demanda esfuerzos al lector, crea interés por la disonancia cognitiva que produce y estructura su mente³⁸.

Enseñar y aprender acerca de la revisoría fiscal, del control y de tecnologías para su ejercicio en las empresas con este tipo de textos, demanda de docente y estudiante un esfuerzo mayor superlativamente que aquellos con enfoque normativo y de superestructura descriptiva. Este tipo de textos –argumentativos– es una caña de pesca intelectual y de *ipso facto* ofrece la posibilidad de re-crear conocimiento, ese que tanto demanda la sociedad. Innovación y creatividad en contraposición a la rutina y la repetición.

Bibliografía de la línea de control o auditoría

La bibliografía de la línea de control o auditoría³⁹ como era de esperarse también tiene un origen en los autores anglosajones pues fueron ellos quienes, en el primer tercio del siglo XX con sus capitales y sus contables invadieron la economía colombiana y de paso permearon los procesos de capacitación e instrucción de quienes serían los primeros contables colombianos.

Con la emergencia de la contaduría pública como carrera profesional universitaria los primeros profesores no tuvieron más que recabar en su experiencia laboral, y para los medianos asuntos teóricos, recurrir a los textos de autores anglosajones gracias a los acuciosos procesos de traducción realizados en el norte por los contables mexicanos.

Un recorrido intuitivo, a vuelo de pájaro, por esas calendas podría mostrarnos los textos instructivos orientados a dotar de habilidades prácticas en la ejecución de la afamada auditoría financiera. En consecuencia, salvo el nombre del autor y de la editorial, la mayoría de libros de la línea se enfocaban en la auditoría financiera, luego en la operativa, y con el tiempo a nuevos campos como la administrativa y,

³⁸ En las páginas 66 y 67 el autor propone un esquema que sintetiza de manera poderosa toda la estructura pre-categorial de sus planteamientos categoriales.

³⁹ ¡Acepciones que algunos erróneamente utilizan como sinónimos!

con la llegada de las computadoras, a la de sistemas, hasta nuestros días con una aberrante segmentación del mercado, pero todos bajo la misma lógica y concepción primigenia.

Una vez asimiladas las lógicas escriturales, algunos contables nativos vieron en el mundo académico, y a partir de su profusa experiencia laboral, una oportunidad enorme y se dieron a la tarea, no de traducir, sino de escribir en idioma “chibchombiano” lo mismo que decían los contables anglosajones y para diferenciar, incorporaron de manera profusamente detallada, la práctica tediosa de elaboración y diligenciamiento de los afamados papeles de trabajo⁴⁰ y a convertir en “*fuentes de conocimiento*” las normas de auditoría generalmente aceptadas (NAGAS).

Es importante reconocer que, así como llegaron textos anglosajones descriptivos e instructivos, también hicieron presencia una serie de textos teóricos y de carácter argumentativo que lamentablemente sufrieron del desdén de los contables, más ávidos en aprender a *hacer* que a *saber*, como quiera que el mercado lo exigía ya que la demanda de contadores públicos y auditores era superior a la oferta.

La irrupción de la tecnología en el campo de la computación y las comunicaciones hizo que la contabilidad cambiara los rudimentos manuales y mecánicos por los electrónicos facilitando y haciendo más efectivo y exacto el trabajo de procesamiento de las transacciones contables pero a su vez generando un nuevo escenario de trabajo y unas características diferentes al objeto de trabajo. Sin embargo las etapas o fases de la auditoría permanecieron intactas y los papeles de trabajo pasaron de lo físico a lo virtual, sin grandes transformaciones, por lo menos a nivel de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Surge así la auditoría de sistemas campo del cual se cede un significativo porcentaje a los ingenieros de sistemas dada la incipiente formación en ese campo de los estudiantes por la manida preocupación en lo fáctico, en lo material,

⁴⁰ Con su arsenal de símbolos, convenciones, lápices de colores, etc.

en el hacer y las débiles estructuras formativas en términos de sistemas de información, bases de datos y minería de los mismos.

La bibliografía, salvo el objeto de trabajo, sigue ofreciendo un enfoque marcadamente instructivo y descriptivo con un fuerte apego a la normatividad (estándares) y con especial énfasis en la de mayor demanda, como lo es la auditoría financiera.

A finales del siglo XX y comienzos del XXI la moda de la estandarización se posa sobre la comunidad contable a nivel mundial y esta sombrilla se extiende hasta cubrir tanto su práctica social como, por ende, los procesos de formación y es así como la bibliografía se llena de estándares que son convertidos en fuentes teóricas, leyes extranjeras que son asimiladas a conocimientos⁴¹ e informes que son adoptados como modelos⁴² y por lo tanto algunos contables colombianos se han dado a la tarea de traducir o adaptar sus propias narrativas cayendo en la inevitable asunción de lo foráneo porque si, sin mayores niveles de abstracción y rigurosidad teórica sino con anuencia intelectual acrítica y editan o escriben textos que, en virtud de las concepciones pedagógicas de instituciones y docentes, son acogidos y utilizados en la cotidianidad de las clases de manera transparente.

Por lo anterior es que, sin el más leve rubor, suele afirmar en un espacio académico o en el contenido de un texto un docente o un autor decir que *“el sistema de control interno es un proceso y posteriormente que es un sistema o que refiriéndose a la auditoría diga también que es un proceso, una ciencia, control, evaluación, seguimiento, etc.”*. Eso sí, sin asumir una tesis en particular y mucho menos argumentarla.

La mayoría de libros son de auditoría financiera, de origen anglosajón y los de autores colombianos son casi PDFs salvo procesos interpretativos y comparativos que obliga la escuela de derecho vigente. Pocos libros de control, diríamos que de contables colombianos hasta el año 2012 no había ninguno, más si desarrollos

⁴¹ Como la ley Sarbanes-Osley.

⁴² Como es el caso de la “zaga del Coso”

teóricos y tecnológicos que, en cierta forma tardaron y su aparición precisamente se da cuando la ola de la estandarización se posó. Las normas colombianas para el ejercicio de la revisoría fiscal demandaban la práctica del control, los textos hablaron todo el tiempo de evaluación y la academia hizo eco de ello. Una situación antitética.

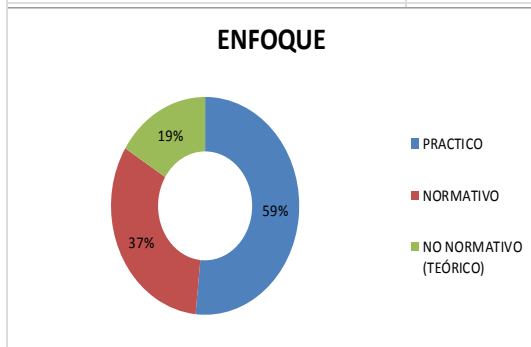
Caracterización de la Bibliografía por superestructuras semánticas

NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR	ENFOQUE	SUPERESTRUCTURAS SEMANTICAS					USO
			E	D	I	N	A	
Auditoria	Cook, J.	ND	1					Bajo
Auditoria 2005	Mantilla, S	Practico	1		1			Bajo
Auditoria basada en riesgos	Bell, T	No normativo					1	Medio
Auditoria de Información Financiera	Mantilla, S	Normativo - Practico	1	1				Bajo
Auditoria de los Estados Financieros. Técnicas y Aplicaciones Modernas	Hefes, G	ND	1					Bajo
Auditoria en informática	Hernández, E	Practico	1					Bajo
Auditoria Financiera de Pymes	IFAC	Practico			1			Bajo
Auditoria Informática	Piattini, M	Practico	1					Bajo
Auditoria Integral	Instituto Mexicano de Contadores Públicos	No normativo	1					Bajo
Auditoria Operacional	Instituto Mexicano de Contadores Públicos	Normativo			1			Bajo
Auditoria Un Enfoque Integral	Arens, A. y Loebbecke, J	Normativo - Practico	1					Alto
Contabilidad Integral	FRANCO R., Rafael	ND					1	Bajo
Control Interno y Fraudes con base en los ciclos transaccionales	Estupiñan, R	Practico	1		1			Bajo
Control, Auditoria y Revisoría Fiscal	Peña, J	No normativo	1					Medio
Establecimiento de sistemas de control Interno	Santillana, J	ND	1					Medio
Estándares Internacionales de Calidad, Auditoria y Aseguramiento	Montes, C	Practico	1					Bajo
Fiscalización Estatal de la Empresa Privada a través del Contador Público. En: Historia de la Contaduría Pública en Colombia Siglo XX.	MACHADO R., Marco Antonio	Teórico					1	Bajo
Manual de Auditoria y Revisoría Fiscal	Blanco, Y	Normativo - Practico	1		1			Medio
Manual de control Interno Sectores público, Privado y Solidario	Granda, R	Normativo - Practico	1					Alto
Medición y control de riesgos financieros	Lara, A	No normativo	1					Bajo
Modelos de dictámenes y otras opiniones e informes del auditor	Instituto Mexicano de Contadores Públicos	Practico			1			Bajo
Normas internacionales de Auditoria. Pronunciamientos técnicos.	Instituto Mexicano de Contadores Públicos	Normativo	1		1			Bajo
Normas y Procedimientos de auditoria	Instituto Mexicano de Contadores Públicos	Normativo	1			1		Bajo
Normas y Procedimientos de la Auditoria Integral	Blanco, Y	Normativo - Practico	1					Bajo
Papeles de Trabajo en la Auditoria Financiera	Estupiñan, R	Practico	1					Alto
Pruebas selectivas en la Auditoria	Estupiñan, R	Practico	1					Bajo
Réquiem por la confianza. Escándalos empresariales, negocios y contaduría	FRANCO R., Rafael	Practico					1	N/D
Teoría de la contabilidad y el control	Sunder, S	No normativo					1	Medio
Vigilar y castigar nacimiento de la prisión	Foucault, M	Practico					1	Bajo
Orientación profesional ejercicio profesional de la revisoría fiscal. http://www.jccconta.gov.co/	CONSEJO TECNICO DE LA CONTADURIA PÚBLICA (2008).	Normativo	1					Medio
Auditoria del control interno	Mantilla, S. y Cante, S.	Normativo	1					Bajo

Inicialmente se estipulo el trabajo en 41 referentes bibliográficos, de los cuales se descartaron 6, no se logró obtener información en 3 y hubo incumplimiento en 2. Asimismo se adicionó 1 referencia, por lo cual el trabajo se terminó realizando sobre 31 referentes bibliográficos, que desafortunadamente tampoco tienen la información completa pues a 4 de ellos no se les indica el enfoque por fallas en el suministro de la información. Sin embargo este percance solo afecta las estadísticas y el análisis general de dicha variable (el enfoque) la información para el resto de variables es completa y se puede tabular de forma absoluta la muestra.

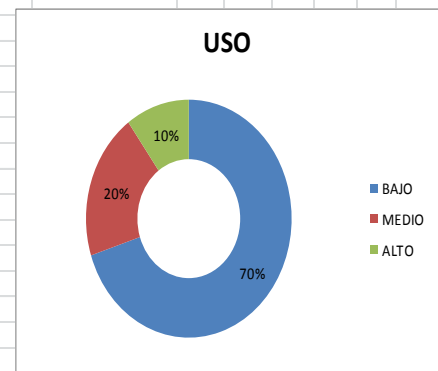
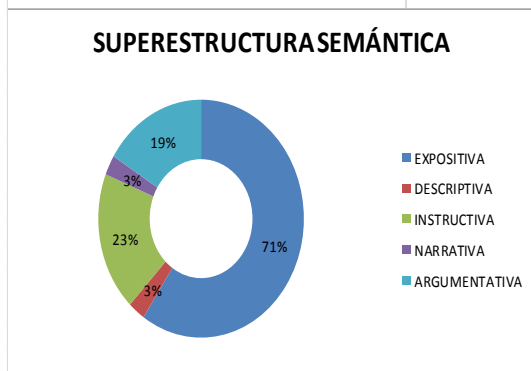
ENFOQUE	NUMERO DE REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	VALOR RELATIVO
PRACTICO	16	59%
NORMATIVO	10	37%
NO NORMATIVO (TEÓRICO)	5	19%

Claramente se observa que la mayoría de referentes bibliográficos presentes en la biblioteca de la línea de control son de enfoque practico y le siguen los de enfoque normativo. Se dan casos en los que presentan estas dos condiciones, y estos casos se han sumado en cada uno de las variables, lo que explica porque habría un numero mayor de referencias de los que se analizaron realmente. Aproximadamente el 63% de las referencias de la línea de control tienen características para ser considerados de enfoque practico de acuerdo con la muestra analizada y tan solo el 19% sería considerado no normativo. Por lo que se muestra una clara tendencia a seguir manteniendo nuestra profesión como una simple practica obligada por ley y no se le da el valor que realmente merece.



SUPERESTRUCTURA SEMANTICA	NUMERO DE REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	VALOR RELATIVO
EXPOSITIVA	22	71%
DESCRIPTIVA	1	3%
INSTRUCTIVA	7	23%
NARRATIVA	1	3%
ARGUMENTATIVA	6	19%

Es notable observar que la gran mayoría de referencias bibliográficas de la línea de control tienden a ser meramente expositivas, es decir a mostrar ideas simples sin profundizar y sin sustento suficiente. Peor aún el segundo lugar es ocupado por referentes con características de ser instructivos que se dedican a enseñar como hacer algo y no se generan procesos de pensamiento que son los buscados a través de los referentes argumentativos. Ni siquiera el 20% de la muestra tiende a ser de tipo argumentativo, lo que representa un grave problema para la formación de profesionales contables pues se esta enseñando que pensar más no como aprender a pensar.



USO	NUMERO DE REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	VALOR RELATIVO
BAJO	21	70%
MEDIO	6	20%
ALTO	3	10%

Y para terminar y seguir preocupándose, se observa como el uso de la mayoría de los libros es bajo, y se debe mencionar que los libros que tienen uso alto tienen enfoque practico o normativo lo que afirma la intención de buscar cambiar ese modelo de educación en nuestra profesión y buscar la formación de personas más pensantes y no máquinas dedicadas al hacer y hacer. Es importante mencionar que una de las referencias bibliográficas no se incluye en el análisis del uso, debido a que su consulta se dio por medios electrónicos y no fue posible determinar el uso cuando el acceso se da de esa manera. El uso está basado en información de las bases de datos de la biblioteca de la UC.

Conclusiones

Son lapidarios los resultados y reveladores acerca de las intenciones comunicativas de los textos que se utilizan en la línea de control o más bien evaluación (“auditoría”) que dan cuenta de las realizaciones y del espectro del impacto de las prácticas profesionales en la sociedad y en particular en el sector empresarial.

De continuar con este tipo de textos es muy probable que no se gesten cambios ni teóricos ni mucho menos tecnológicos en el ejercicio de la revisoría fiscal (si este organismo continua vigente) y de la auditoría.

Es lamentable que textos de la década del 50 y 60 del siglo XX, incluso de origen anglosajón, hayan sido “tirados” al olvido por la prevalencia de “pobres textos” meramente técnico-normativos y con superestructuras semánticas instructivas y cuando más descriptivas.

Los programas de contaduría pública deben sopesar la calidad de la bibliografía que se utiliza en la línea objeto de reflexión como quiera que ella determina fuertemente el enfoque de los contenidos y de las prácticas pedagógicas con lo cual se termina inexorablemente “formando” un técnico que, como denunciara J. Vatter convierte las prácticas en “*rituales sin sentido*”.

Bibliografía

Alvin A. Arens, Randal J. Elder. Mark S. Beasley. Auditoría, Un enfoque integral. Pearson-Prentice Hall. Décimoprimer edición, 2007.

Cobo Merino, Belén y Batanero, Carmen. Significado de la media en los libros de texto de secundaria. Tomado de <http://ddd.uab.es/pub/edlc/02124521v22n1p5.pdf>

De Zubiría Samper, Julián. Las competencias argumentativas. Cooperativa Editorial Magisterio. Primera edición, 2006. Isbn: 958-20-0856-3. 220 paginas.

Dijk, Teun Van. La ciencia del texto. tomado de <http://es.scribd.com/doc/69450960/Teun-Van-Dijk-La-Ciencia-del-Texto>

Juan Miguel y Otero, José. La comprensión de los libros de texto. Universidad de Alcalá de Henares (Madrid). Tomado de <http://www2.uah.es/jmc/ln2.pdf> .

León Paimé, Fredy León y Roncancio Ángel David. El área de fundamentación contable: una aproximación a partir de sus contenidos y textos. En rev.fac.cienc.econ., Vol. XVI (2), Diciembre 2008, 189-188

Pérez Abril, Mauricio. Hacia una pedagogía del discurso. Elementos para pensar la competencia argumentativa en los procesos de escritura en la educación básica. Universidad Nacional de Colombia. Santa Fe de Bogotá. Unibiblos, 2001. Tomado de <http://www.mailxmail.com/curso-creatividad-realizar-interpretar-textos/texto-que-es-superestructura-160>

Vasco U. Carlos E. Formación y Educación, Pedagogía y Currículo. La Pedagogía Colombiana I. Editorial Redipe. Documento electrónico. Página 23.

http://formacion-docente.idoneos.com/index.php/id%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Tipos_de_Textos/Clasificaci%C3%B3n_did%C3%A1ctica_de_los_tipos_de_texto

<https://www.google.com.co/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=definicion+de+auditoria>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Auditor%C3%ADa>